**BOURG EN BRESSE**

## Licence 2 / Semestre 3

| Archéologie et histoire de l'art d'époque médiévale | |
|---|---|
| **Enseignants (UE/ECUE)** | Laure Beaumont-Maillet |
| **Intitulé matière** | Les châteaux des XIIIe-XVIe s. royaume de France (4e-16e siècle) |
| **Intitulé de l'UE ou de l'ECUE** | Architecture militaire, castellologie, villes, histoire locale |
| **Objectifs** | Connaissance et maîtrise de la diversité des châteaux médiévaux en milieu rural et urbain. |
| **Programme** | Les grands types d'évolution des châteaux des différents temps et entre espaces dans le cadre géographique de la fin du Moyen Age, dans le royaume de France.<br>Les méthodes d'analyse et d'interprétation scientifiquement historique des vestigesmilitaires mais elle permet aux familiarisation avec les techniques et les intérêt de l'archéologie classique et de l'archéologie du bâti. L'histoire de l'art médiévale, qui s'intéresse aux châteaux pour leur architecture, leur décor, leurs murailles, tours, logis-noble, église… Current traditions. Et rien n'est plus à propos que l'objet d'un cours d'archéologie et d'histoire de l'art mais il apporte également sur les travaux des chercheurs spécialisés sur chaque thématique. |
| **Compétences visées** | • Maîtrise du vocabulaire technique de l'art médiéval<br>• Connaissance de base des méthodes de datation et d'observation de l'archéologie<br>• Notions de base pour la lecture des récits et chroniques<br>• Connaissance de base des différentes typologies architecturales majeures de chronologie, avec bien usage de cartographie<br>• Maîtrise du commentaire de document et non qu'écrit |
| **Données de connaissance** | Cadre chronologique circonscrit au Moyen Âge dans le Royaume de France |
| **Données méthodologiques** | • Constituer une bibliographie sur thème de cour en séance puis (examen, dossier) et savoir la présenter à l'oral (exposé)<br>• Savoir lire un plan/tracer des monnaies, dans l'aire d'histoire et des articles scientifiques |
| **Bibliographie** | Ouvrages généraux sur l'histoire de l'architecture et des arts suivant séparés des ces différentes parties de l'ouvrage, le cas échéant, quelques ouvrages monographiques peuvent être conseillés.<br><br>[1] Gouvard, La France au Moyen-Âge du Ve au XIVe s., Paris, 1996.<br><br>[2] Bertrand, D. Arribet-Bernard, et al., Manuel d'archéologie médiévale et moderne, Armand Colin, 2012.<br><br>[3] Mariële Baerdemaeg & A.-B. Mörel-Baerdemaeg, Histoire de l'architecture française du Moyen Age à la Renaissance (Tle - début XIXe siècle), Mengès, Coeur-architecte des monuments historiques et des villes, 2003.<br><br>[4] Debord, Aristocratie et pouvoir : le rôle du château dans la France médiévale, Paris, 2000.<br><br>[5] Mesqui, Châteaux et enceintes de la France médiévale : de la défense à la résidence, Paris, Picard, 1991. Volume 2 : Le château et les villes. Paris, Picard, 1993. |